

도시재생사업의 성공적 추진을 위하여!

동서학원과 사상구의 협력



도시재생을 위한 협약을 체결하는 모습

부산 사상구의 지역발전을 위한 새로운 파트너십이 형성됐다. 지난 3월 6일, 뉴밀레니엄 11층 글로벌홀에서 우리 대학(총장 장재국)과 사상구청(구청장 조병길), 경남정보대(총장 김태상), 부산디지털대(총장 최원일)가 손을 잡고 업무협약(MOU)을 체결했다. 이 협약은 국토교통부 주관의 도시재생 공모사업(지역특화 재생형)의 성공적 추진을 위한 것이다. 공모사업은 2024년 하반기에 예정돼 있다. 또한 협약을 통해 지역 대학 연계 로컬 콘텐츠 타운 조성을 목표로 두고 있다. 이는 지역 사회에 지속 가능한 발전에 크게 이바지해 도시 재생에 큰 도움을 줄 수 있다. 2022년부터 진행돼 오고 있는 '세종로컬콘텐츠타운'의 경우, 세종 원도심 활성화 프로젝트, '조직원읍'의 로컬 특성을 살려 콘텐츠를 제작하고 있으며, 로컬 내 청년 창업과 문화 체험을 하는 장을 만들었다. 또한 추후 로컬 크리에이터들이 활동할 수 있는 기반을 만드는 좋은 효과를 일으켰다. 이번 좋은 선행 사례가 있는 만큼 사상구도 로컬 콘텐츠 타운을 통한 도시재생에 좋은 효과가 있을 것으로 기대된다. 이번 협약은 주례동 지역을 중심으로 한 도시재생 활성화를 목표로 한다. 도시재생의 목표는 그 지역의 문화와 산업을 촉진하고 지역사회의 활력을 되찾는 것이다. 도시재생은 물리적 환경개선과 주민들의 문화 활성화에도 도움이 될 수 있다. 사상구와 대학들은 함께 주요 계획을 세우고 추진할 계획이며, 폐법동, 모라동에서 추진 중인 도시재생사업도 협력하여 진행할 예정이다. 서로의 경험과 노하우를 공유해 보다 효율적인 시너지 효과를 창출할 것으로 보인다. 상세한 계획은 ▲주례동 도시재생 활성화 계획을 수립함에 있어 상호협력력을 통한 발전 방안 모색 ▲사상구에서 추진하고 있는 도시재생사업 지원과 주민공동체 지원 등을 통한 지역사회 문제 해결 등 제반 사항 협조 ▲대학 및 지역 발전을 위한 기술정



우리 대학 내 전경

보, 학술교류 및 공동연구 ▲협력 기관이 보유한 연구시설 및 장비의 공동 활용, 인적·물적 교류이며 협약 기관 간 상호협력해 지역사회 발전을 위한 업무 체계를 구축해 사업추진에 힘쓰기 위해서 노력하겠다는 것이다. 이날 행사에는 동서학원의 대학들과 사상구의 주요 인사들이 참석했다. 우리 대학 장재국 총장, 김태상 경남정보대 총장, 최원일 부산디지털대 총장, 조대수 기획연 구처장, 황기현 산학협력단장, 권경수 산학협력 부단장, 김수화 시각디자인 교수, 조병길 사상구청장, 구미정 도시재생과장, 심재형 기획처장, 이상욱 교무처장, 송중 원 입학홍보처장 등 주요 관계자가 참석해 자리를 빛냈다. 이들은 지역사회의 발전을 위한 협력의 중요성을 강조했다며 대학과 지역 간의 연계를 통한 기대를 표했다. 우리 대학 장재국 총장은 "이번 협약이 사상구와 동서학 원을 통한 지역사회 문제 해결 등 제반 사항 협조 ▲대학 및 지역 발전을 위한 기술정 지역발전에 크게 기여하게 되기를 기대한다"고 밝혔다. 조병길 사상구청장은 "주례 동 도시재생사업을 계획하고 공모하는 데 있어 계획 수립 단계부터 지역 대학과 긴밀한 협의를 통해 완성도 있는 계획을 수립할 것으로 기대한다"고 말했다. 또한 "이번 협약은 사상구 도시재생사업의 성공 가능성을 높이는 원동력이 될 뿐만 아니라 대학과 지역발전을 도모할 좋은 기회"라며 "관학 상생 협력의 모범사례가 되기를 바란다"고 말했다. 이번 협약은 단순히 협력의 시작에 불과 하지 않다. 지역 사회의 지속 가능한 발전을 위한 모델의 역할을 하며 사상구와 대학들은 서로의 강점을 살려 지역발전에 새로운 동력을 부여할 것이다. 도시재생을 위한 대학 간의 연계가 좋은 사례로 남길 기대한다. 앞으로 이들은 사상구의 도시재 생과 지역사회의 발전을 위해 손을 맞잡고 함께 나아가 갈 것이다. 손준혁 기자 sih730688@gmail.com

신입생들로 북적이는 캠퍼스

동아리 홍보기간과 천원의 아침밥 행사



학생들로 북적이는 스튜던트 플라자

지난 3월 4일, 개강을 맞이한 우리 대학 내 전경은 학생들로 가득 차 있었다. 여러 행사도 이뤄졌는데, 그중 동아리 홍보 기간과 천원의 아침밥 행사는 새 학기를 맞이한 우리 대학 학우들에게 좋은 기회를 제공하는 행사였다. 동아리 홍보는 개강 후 일주일 정도 스튜던트 플라자에서 진행됐다. 우리 대학 내 동아리 회원들은 새로운 회원을 구하기 위해 열심히 홍보하는 열정적인 모습을 볼 수 있었다. 우리 대학은 문화예술분과, 봉사학술분과, 체육분과, 건학정신합양분과 총 4개의 분과로 크게 나뉘어져 있다. 어떤 동아리가 있는지 궁금하다면 '공식 홈페이지 > 대학 생활 > 학생 활동 > 동아리 활동'에서 확인할 수 있다. 90년대부터 현재까지 활동 중인 유서 깊은 동아리들도 많이 존재한다. 현재 대부분 동아리는 모집 마감인 상태이기 때문에 동아리에 들어가지 못한 학생들은 다음 학기를 노려보도록 하자. 다음은 천원의 아침밥 행사에 대한 기사다. 지난 3월 4일부터 15일까지 주말을 제외한 10일간 우리 대학에서는 스튜던트 플라자 맘마김에서 천 원의 아침밥 행사가 진행됐다. 해당 행사는 오전 8시 30분부터 11시까지 진행했으며, 교내에서 인정한 모바일 또는 실물 학생증을 지참해야만 먹을 수 있었다. 천원의 아침밥 행사는 아침밥을 거르기 쉬운 대학생들에게 아침밥을 전 원에 제공하는 사업이다. 원래라면 천 원에 제공해야 하지만 특별히 학생복지팀에서 전부 부담해, 무료로 제공받을 수 있었다. 천원의 아침밥 행사는 농림축산식품부에서 진행하는 사업으로, 우리 대학은 작년부터 진행해 왔다. 매식 배식 등은 학생복지팀에서 도움을 줬다. 아침밥을 먹기 위한 과정은 이렇다. 학생증을 보여준 다음 명단에 이름을 작성한다. 그리고 오늘의 메뉴 2개 중에 택 1을 한 뒤, 번호표를 받아 가서 대기하면 된다. 아침밥 배식은 학생복지팀에서 매일 번갈아 가며 진행됐다. 매일 선착순 200명까 지 받는다고 하니, 이번엔 참여 못한 학우 들은 다음 행사 때 참여해 보자. 정은영 기자 indmsdud@gmail.com

혁신과 동반 성장을 위한 국제 교육 협력 체결!

일본 소우시학원 & 말레이시아 APU



소우시학원과의 교육 협력 협정 체결

우리 대학은 지난 2월 17일, 일본 굴지의 교육재단인 소우시 학원(SOSHI Educational Group)을 방문해, 교육 협력에 관한 협정을 체결했다. 소우시 학원은 1968년 설립돼 일본 고교시에 본부를 둔 자본금 약 3,500억 원의 규모의 교육재단으로 도쿄, 뉴질랜드, 하와이, 베트남에 거점을 두고 있다. 환태평양대학교(IPU), IPU New Zealand와 같은 대학 교육부터 동경 국제 비즈니스 컬리지, 일본 건강의료전문대학교를 통한 전문직업교육, 클락 국제 기법 고교, 창지 학원 고교, 세이조 학원 중학교와 같은 중학교교육 부분까지 일본 국내뿐만 아니라 세계적으로 교육사업을 전개하고 있는 재단이다. 국제 교류 협력의 추진을 통해 양교간 다양한 분야의 고등교육 협력 및 본교 재학생이 해외에서 프로젝트를 수행하고 학점을 받을 수 있는 GELS 프로그램이 확대될 예정이다. 우리 대학 뮤지컬 엔터테



U-START 협정식 체결

인먼트학과 재학생 15명은 2월 18일 일요일, 소우시학원 내 클락기법 국제고등학교 초청으로 현지 방문해 해당 고등학교 연구 공인 오프닝 무대를 장식했다. 본 공연에는 클락기법 국제고등학교 재학생과 학부모, 지역주민 약 300명이 관람을 위해 참석했으며 학생들은 15분간 뮤지컬과 K-POP으로 구성된 무대를 선보여 큰 환호를 받았다. 또한 클락기법 국제고등학교를 방문한 재학생들은 후쿠오카와 동경을 오가며 퍼포먼스전공 학생들과 5박 6일간의 교류를 진행했다. 2024년 클락기법 국제고등학교 졸업생 1명이 본교 뮤지컬 엔터테 인먼트학과로 진학했으며 오는 6월에는 고등학교 학생들이 본교에 방문해 졸업 공연 오프닝 축하 공연을 맡을 예정이다. 다음은 말레이시아 APU와의 공동교육 과정 U-START 프로그램 협정 체결에 관련된 기사다. 우리 대학은 지난 2월 22일 뉴밀레니엄홀에서 말레이시아 아시아 페시픽대학교(Asia Pacific University of Technology and Innovation (APU))와 혁신적인 공동교육사업인 U-START 프로그램의 협정식을 체결했다. 아시아 페시픽대학교는 말레이시아의 수도인 쿠알라룸푸르에 위치한 명문 사립대학교로 IT 및 디자인 등의 분야가 강점이며 특히 외국인 숫자는 총 학생의 50%를 차지하는 매우 국제화된 대학으로서 높은 평판을 유지하고 있다. U-START 프로그램이란 말레이시아 학생들이 동서대학교로 입학 후, 현지 APU 대학에서 교환학생으로 1년간 학문을 공부하며 습득하고, 이후 우리 대학에서 3년간 공부해 학위를 취득하는 프로그램이다. 말레이시아 학생들은 교환학생 기간 동안 동서대학교에서 제공하는 한국어와 한국 문화, 기초 교양 등의 콘텐츠를 온라인으로 학습하게 된다. 따라서, 현지에서 한국 유학을 꿈꾸는 많은 학생에게 매력적인 프

천만 관람객 시대를 여는 시작

김중해 교수 국립해양박물관 제4대 관장 취임

해양수산부(장관 강도형)는 3월 4일(월)자로 국립해양박물관 제4대 관장에 우리 대학의 김중해 교수를 임명했다. 김중해 선임 관장(이하 김 관장)은 제2회 행정고시를 통해 공직에 입문한 뒤 부산광역시 문화예술과, 문화관광국장, 정책기획실장, 행정부시장 등 주요 보직을 역임하며 문화 인프라 확충에 힘써 왔다. 또한, 최근 많은 학생이 바다와 해양, 항만에 관한 지식을 함양할 수 있도록 우리 학교에서 우리나라의 항만과 해양물류의 변천을 담은 '항만도시이슈'를 교양과목으로 개설하는 등 해양문화를 알리는 데도 앞장서며 국립해양박물관의 위상 강화와 해양문화 확산을 위한 책임자로 평가받았다. 김 관장의 임기는 2024년 3월 4일부터 2027년 3월 3일까지 3년이다.



행정학과 김중해 교수 사진

김 관장은 "천만 관람객 시대를 맞이한 국립해양박물관이 국민과 함께 미래의 바다를 열어가며 양적 성장을 넘어 질적 상승 단계로 도약해 나갈 수 있도록 최선을 다하겠다."라고 취임 소감을 밝혔다. 김 관장은 국립해양박물관의 새 도약을 역설하며 양적 성장을 넘어선 질적 성장을 지향한다. 구체적으로는 인공지능(AI), 가상현실(VR), 증강현실(AR) 등을 접목한 디지털 전시·체험 공간을 추가로 조성한다는 계획이다. 우선 디지털 기술을 통한 몰입 전시관인 '디지털 오션관'을 주차장 부지에 조성하리 한다. 상호작용 가능한 체험, 실감 나른 전시, 온라인 해양 교육을 통해 시공간 제약 없는 박물관을 구현하는 것이 가장 우선적인 과제가기 때문이라고 밝혔다. 또한, 현재 박물관은 대형 선박 등을 보 관할 수장 시설과 해양 교육을 위한 교육 시설이 부족한데 이를 마련해서 성장 동력을 확보할 예정이다라고도 밝혔다. 올해 어린이박물관 개관 사업도 차질 없이 추진할 방침이다. 어린이박물관을 단순한 놀이터가 아니라 여러 체험 콘텐츠를

통해 해양문화 감수성을 키울 수 있는 가족 친화적인 공간으로 만드는 것이 목표다. 콘텐츠 경쟁력을 갖추기 위해 아카이브 리스트 한복 먹이 주기 쇼 등 현재 인기 있는 프로그램을 꾸준히 운영하고, 거북선과 장보고의 해상 왕국을 완벽하게 복원하는 작업도 구상할 계획이다. 김 관장은 해양문화 분야에서 가장 시급한 과제로는 해양 환경과 자연 보호를 꼽았다. 폐허에서 문화가 피어날 수 없듯이 해양생태계 파괴는 곧 해양문화 자원의 손실로 이어진다는 것이다. 그는 해양 보호 인식을 개선하기 위한 교육 프로그램을 개발하고 지역사회, 관계기관과 협력해 나갈 계획이다. 국립해양박물관은 매주 월요일 휴관이며 월요일 당일엔 공휴일이면 다음 평일에 휴관한다. 화요일에서 금요일 사이는 9시부터 18시까지 관람 가능하며 토요일의 경우 5~8월은 9시부터 21시, 9~4월은 9시부터 19시까지 관람할 수 있다. 일요일과 공휴일의 경우 9시부터 19시까지 설·추석 다음 날, 어린이날, 광복절 같은 경우는 9시부터 18시까지 관람할 수 있다. 단 체관람이나 전시해설 등은 홈페이지를 통해 신청할 수 있으니 국립해양박물관 홈페이지를 이용하길 바란다. 류길환 기자 jyw8284@gmail.com

본캐와 부캐를 아우르는 융복합 인재 양성

세상에 없는 대학 안의 대학 Q college 소개



▶ Q college 성과 발표회 사진

Q college(학장 직속)는 우리 대학 내 융합 교육을 통합관리, 운영하는 미래형 가상대학이다. Q college는 학생 스스로 도전과제를 설정하고(Question), 그 답을 찾아 나가면서(Quest), 빠르게 성장하는(Quantum Jump) 인재를 키우기 위한 부캐 양성 도전 스텝을 지향하는 세상에 없던 대학 안의 대학이다.

우리 학교 학생이라면 본 전공을 통해 자신의 '메인 캐릭터(본캐)'를 만들어가면서, 1년간 Q college에 입학해 'X-Class', '기업가정신과 자기혁신', '퀀털 점프 프로젝트'를 통해 내면에 갖추어진 끼와 열정을 살려 도전하는 '서브 캐릭터(부캐)'도 만들 수 있다. 벤처 CEO, 1인 크리에이터, 웹툰 작가, 영화감독, 게임개발자, 여행작가 등 그 무엇이든 자신만의 부캐를 만들려는 열정만 있다면 부산, 아시아, 미국에서 도전하고 그 결과물로 전공 학점도 받을 수 있다.

나아가 메타버스 캠퍼스(Meta verse Campus)를 구축해 현실과 가상세계를 오가며 교육과 도전을 할 수 있도록 지원할 예정이다.

Q college의 대표 프로그램들을 소개하겠다. 먼저, 퀀털 점프 프로그램이다. 학생 스스로 자유롭게 학기를 설계하고 수행하는 프로젝트형 교육과정이다. 특히 교육 과정을 통해 선발된 학생들은 미국, 아시

아, 부산을 거점으로 각 도시에서 한 학기 동안 자기 주도형 프로젝트를 진행한다. 또, 국가별 협력대학 교수진과 Q College의 코치진의 온·오프라인 코칭을 통해 학생들의 프로젝트 성공으로 완수할 수 있도록 지도한다.

두 번째 장의 융복합수업엔 다양한 전공이 모여 융합 프로젝트를 만드는 X-Class와 기업가정신과 자기혁신 수업이 있다. X-class는 X-인재(eXplorer, eXpert, eXecuter)를 육성하는 동서대학교 대표 브랜드 교육이다. 기업가정신과 자기혁신 수업은 창업, 창작, 자기 탐구 등 다양한 분야에서 도전에 성공한 졸업생 및 외부 전문가를 초청해 어떻게 도전하고 준비했는지 듣고 질문하며 이를 바탕으로 자신만의 도전계획서를 수립하는 것이 목적이다.

세 번째 부캐 양성프로그램은 도전특강, 글로벌 커뮤니케이션, 부캐 아카데미로 구성돼 있다. 우선 2021년부터 추진해온 'Q college 도전특강'은 다양한 분야의 전문가를 초청하여 진행되는 특강이다. 특강은 학생들의 도전 의식을 고취시키고 글로벌 리더로서의 문화 역량을 강화시키는 역할을 한다. 글로벌 커뮤니케이션은 글로벌 프로젝트의 원활한 수행을 위한 영어교육이다. 부캐 아카데미는 본 전공 외 내면의 끼와 열정을 살려 다양한 부캐릭터(부캐)



▶ 장관상을 받은 Q college 1기 학생들(왼쪽부터) 배성진, 박준성, 이다은 학생

를 양성할 수 있는 Q College만의 오리지널 비교과 프로그램이다.

마지막 사회공헌프로젝트에는 ESG 프로젝트, 소중함 마트, 산재야 닷집이 있다. ESG 프로젝트는 기업의 비재무적 요소(환경(Environment), 사회(Social), 지배구조(Governance)) 즉, 환경과 기업의 사회적 책임을 함께 해결하는 프로젝트다. 소중함 마트는 소상공인과 중소기업에 대한 마트의 졸업말로 국제신문, 우리 학교(Q college), 동백 마당(주)이 부산, 울산, 경남지역 소상공인과 중소기업에서 생산한 우수 제품의 홍보와 판로 개척을 위해 오픈한 온라인 상생 마트다. 소중함 마트를 통해 부산 향토기업 중 소상공인과 중소기업의 판로 개척 확대 및 지역공헌에 이바지한다. 산재야 닷집은 산학프로젝트도 산업재해 데이터를 기반으로 한 직업성질별 판단 매칭 서비스다.

이러한 Q College 활동을 통해 1기생들은 해외여행 시 행사 조력법, 영상물센터 이용에 안전하게 여행하는 방법 등 노래와 뮤지컬 형식으로 쉽고 재미있게 홍보하는 내용을 담은 영상을 만들어 냈다. 그 결과 외교부 주최 '제3회 해외에서 겪은 사건 사고 경험담 공모전'에서 대상인 외교부 장관상과 상금 200만 원을 받았다. 또한, Q College 2기생들은 '제12회 부산광역시 자원 재활용 우수사례 공모전'에서

대상(김종욱, 유현아, 이정은), 은상(배소연, 임도호, 김시창)을 수상하였다.

2021년 2학기부터 본격 운영된 Q College는 1년에 2회 학기별로 신입생을 선발한다. 선발된 Q College 들에게는 다양한 장학혜택이 제공되며, Q College를 우수한 성적으로 졸업할 경우 동서 아너 소사이어티에 선발될 기회를 부여한다. 동서 아너 소사이어티는 글로벌 인재로서의 역량과 국제적 소양을 갖춘 인재를 양성하기 위한 정규 교과목과 특별코스를 운영하는 곳이다. 동서 아너 소사이어티의 특성으로는 ▲미국에 있는 대학교에서 현지 대학생과의 전공 및 여학연(18주) ▲ 항공료 지원(2백만 원) ▲ 현지 수업료, 숙식비 전액 지원 등이 있다.

Q college 선발 절차는 원서접수를 거쳐 예비합격자 발표, 예비합격자 오리엔테이션, 최종 선발 서바이벌 이후 최종 합격자 선발이 이뤄진다. Q college 신청 방법과 날짜는 홈페이지의 Q 게시판에 공지 사항에서 볼 수 있으니 우리 학교 학생 중에서 Q college에 관심 있는 학생이 있다면 홈페이지를 잘 확인하여 기회를 놓치지 말고 제때 신청할 수 있도록 하자. 더 다양한 소식이 궁금하다면 Q college 웹진, 인스타그램, 유튜브에서 확인할 수 있다.

류길환 기자
jyw8284@gmail.com

과탐이 되고 싶은 당신에게

학점을 잘 받고 싶은 당신에게 꼭 필요한 프로그램

초중고와 달리 대학은 공부 방식이 많이 달라진다. 특히 그중에서 시험 방식에 변화를 느낀다. 고등학교에서는 종합 평가나 대학 입시를 초점을 맞추고 있지만, 대학에서는 성취를 평가하는 방식이 다양하다. 논문, 프로젝트, 토론, 시험 등 다양한 평가 방법이 사용된다. 이를 통해 학생들은 전문성을 향상 시키고 실무 능력을 키우게 된다.

대학에 처음 들어온 새내기들은 대학 공부가 어려울 수 있다. 학습 환경이 초중고와는 매우 다르기 때문이다. 강의 내용이 나 학습 방식, 평가 방법 등이 이전과 다르고 또한 더 많은 자율성과 책임감을 요구한다. 수업 출결이나 과제 기한, 개인 학습 계획 등을 스스로 관리해야 하므로 처음에 적응하기 어려울 수 있다.

기초는 학생이 새로운 지식과 개념을 이해하는 데 필수적이다. 강간한 기초가 있으면 더 복잡한 주제나 전문 지식을 쉽게 습득할 수 있다. 이에 따라 자기 주도적 학습 능력을 키워 준다. 이는 학습 자료를 찾고 분석하며, 문제를 해결하는 능력과 자신의 학습을 관리하는 데 도움이 된다. 이런 기초적인 능력을 개발하기 위해 우리 학교에서 기초학습법 시리즈 강의가 존재한다.

프로그램 내용은 기초학습법 시리즈 자기 주도 학습 역량 강화를 위한 학습전략 특강이다. 총 20개의 강의를 있으며 모두 온라인으로 들을 수 있다. 특강 목록에는 목표 설정과 시간 관리, 시험 대비 전략, 효과적인 필기법, 동기부여 전략, 집중력 향상 전략, A+ 리포트 작성법 이다.

목표 설정은 자신의 꿈과 목표를 정확히 이해하고 계획을 세우는 과정이다. 효율적인 시간 관리는 학습 시간을 효율화할 수 있도록 해준다. 필요한 시간을 예측하며 학업과 여가 활동 간의 균형을 유지하는 데 도움이 된다. 시험 대비 전략은 학생들이 시험에 대해 전략적으로 접근할 수 있다. 어떤 내용을 강조해야 하는지, 무슨 유형과 문제가 나올지 등을 미리 파악하여 대비할 수 있다. 효과적인 필기법은 정보를 정리하고 기억력을 강화하는 데 도움을 준다. 시각적으로 정보를 이해하고 집중력을 유지하는 데 유용하다. 나중에 복습할 때 도 유용하며, 학습 성과를 향상하는 데 중요한 역할을 한다. 동기부여 전략은 학생들이 목표를 달성하고 긍정적인 학습 태도

2024 온라인 학습전략특강

대학생을 위한 기초학습법 시리즈

【특강목적】

- ① 목표 설정과 시간 관리
- ② 시험대비 전략
- ③ 효과적인 필기법
- ④ 동기부여 전략
- ⑤ 집중력 향상 전략
- ⑥ A+ 리포트 작성법

신청 및 이수기간: 2024.03.04(화) ~ 2025.01.31(금)

시청방법: ① MYDEX 로그인
② '비교과 온라인 강의실'
③ 시청(95% 이상) 후 자동 이수

만족도조사 참여 후 학습효과 측정 지표 제공(2024년 12월 24일 ~ 0.5분)

문의 | 교수학습개발센터 | 051-320-2647

▶마이덱스 홈페이지에 기초학습법 시리즈 페이지

를 형성한다. 내재적인 동기를 발휘해 학습에 더욱 집중하고 성과를 향상하는 데 도움이 된다. 집중력 향상 전략은 효율적인 학습과 작업 완료도를 향상한다. 실수를 감소시키고 스트레스를 감소시키는 데 중요한 역할을 한다. 자기조절 능력을 강화하고 성공적인 학업 경험을 쌓을 수 있도록 도와준다. A+ 리포트 작성법은 논리적으로 사고하고 자신의 의견을 표현하는 능력을 향상한다. 전문성 향상과 학습 성과 향상뿐만 아니라, 진로 및 경력 발전에도 도움을 준다.

이처럼 우리 학교에서는 학생들의 도와 주는 프로그램이 많이 존재한다. 특히 기초학습법은 처음 들어온 새내기들에게 좋은 자료가 될 것 같다. 시청 방법은 MYDEX 로그인 > 비교과 프로그램 > "비교과 온라인 강의실"에서 시청 > (95% 이상) 시청 후 자동 자동으로 이수 된다. '이수' 확인 후 만족도 조사를 참여하면 학습 포인트 1점이 지급된다. 재학생 휴학생 학년 상관없이 모두 신청할 수 있다. 궁금한 점이 있다면 교수학습 개발센터 담당자 조보람(320-2647) 이쪽으로 연락하면 더 자세한 내용을 알 수 있다.

이처럼 기초학습법은 효과적인 필기, 목표 설정, 시간 관리, 집중력 향상 등을 포함하는 학습 프로세스를 개선하는 핵심적인 전략이다. 이 위에 강의를 듣고 기초를 탄탄히 다지면 좋을 것 같다.

김재원 기자
jw03031121@gmail.com

방송영상학과, 얼마나 더 대단해질 거야?

부산광역시 버스운송사업조합과 LINC 3.0 클래스셀링® 업무협약



▶LINC 3.0 클래스셀링® 업무협약

지난 3월 8일, 우리 대학 방송영상학과와 부산광역시 버스운송 사업 조합이 산학협력 프로그램인 클래스셀링® 운영을 위한 업무협약(MOU)을 체결했다.

클래스셀링®(Class Selling)은 교과목을 판매한다는 의미로 기업이 요청하는 교과목을 개설하고 지도교수와 기업이 공동으로 학생들을 지도하며 수업을 통해 도출된 결과물은 수요자에 판매하는 '주부식 프로그램'이다. 또한 우리 대학에서 개발해 최초로 시행한 프로그램이며, 2만 달러 규모의 수출 계약을 맺는 성과를 이루기도 했다.

참여 학생은 수요처로부터 장학금 혜택과 함께 문제 해결 역량을, 수요처는 참신한 아이디어와 인재를 확보할 수 있는 프로그램으로 다양한 사회문제 해결에 이바지하고 있다.

이번 클래스셀링® 운영을 함께하게 된 방송영상학과는 방송사 등 미디어 기업과 영상 활용이 필요한 분야의 수요를 반영한

산학교과목 운영으로, 재학생의 실무역량 향상에 노력하고 있다. 교내 가상회사인 'IFS3.0 미디어아웃렛'을 통해 다양한 산학협력 프로그램 운영으로 현장형 인재 양성에 성과를 이루고 있다. 방송영상학과는 이번 부산버스운송사업조합과의 업무협약 뿐만 아니라, (주)송철과의 업무협약도 수차례 진행했다.

부산광역시 버스운송 사업 조합은 1972년도에 설립돼 현재는 성현도 이사가장이 취임해 있으며, 33여 개의 조합원사가 함께하고 있다.

해당 조합은 엠으로 효율하면 찾아가는 버스의 '타바라' 및 전국 최초 대중교통 통합 할인제인 '동백 패스' 사업을 추진하고 있다. '동백 패스'는 부산 지역 화폐인 동백전으로 사용할 수 있다.

이날 행사에는 우리 대학 황기현 산학협력단장, 부산광역시 버스운송 사업 조합 이준명 부이사장 외 조합 이사 9개 사 대표, 우리 대학 프로그램 운영 교수인 방송



영상학과 박미선 학과장, 김용성 교수와 참여 학생 12명이 참석했다.

이번 업무 협약식은 우리 대학의 방송영상학과와 부산광역시 버스운송 사업 조합의 대중교통의 이미지 개선 및 편의성 등을 홍보하는 동영상 제작 산학교과목 개설과 운영에 상호협력하기 위한 목적으로 진행됐다. 또한, 우리 대학과의 조합은 다양한 산학협력으로 지역인재 양성과 도시 인프라로서의 버스 활성화에 뜻을 모으기로 했다.

황기현 산학협력단장은 "클래스셀링® 프로그램은 2012년 전국 최초로 우리 대학에서 기획한 산학협력 교육과정으로 기업과 지역사회가 요청하는 과제 해결을 위해 산학이 공동으로 교육하는 개방형 교육시스템이다. 우리 대학은 인력과 기술 측면에서 어려움을 겪고 있는 지역 중소기업의 문제를 산학협력으로 극복하도록 노력하고 있으며 앞으로도 지역기업의 발전과 경쟁력 강화를 위해 최선을 다하겠다"라고 말했다.

정은영 기자
jndmsdud@gmail.com

했다.

이준명 조합 부이사장은 "부산 버스의 지원점을 스마트 모빌리티로서의 역할로 제시하면서, 이번 산학협력기 시범 편의점과의 친근한 교통수단으로서의 이미지 제고 노력 과정으로 좋은 결과가 기대되며, 향후 다양한 부분에서 동서대와 협력의 기회가 이루어질 것"이라고 밝혔다.

한편 클래스셀링®은 우리 대학의 LINC 3.0 사업단에서 진행된다. LINC 3.0 사업단은 3단계 산학협력 선도 대학 육성 사업이라고도 불리며, 대학 재정 지원 사업 중 최대 규모다. 메타 기술 기반 문화 콘텐츠 산학협력 선도모델이 이 사업의 목표이며, 해당 사업을 통해 우리 대학은 디지털 영화·영상·콘텐츠, 디자인, IT융합, 글로벌 비즈니스, 바이오헬스를 중점분야로 국내 최고의 특성화 대학으로 도약하고 있는 중이다.

부·울·경 유일 10년 연속 전원 합격

작업치료학과 국가고시 전원 합격 쾌거 이룬다



▶일본 레이와 건강과학대학과의 교류

우리 대학 작업 치료학과 4학년 학생 33명이 지난해 12월 2일에 시행된 제51회 작업치료사 국가고시 시험에 응시해 전원 합격했다.

이에 우리 대학 작업치료학과는 부·울·경 유일하게 10년 연속 작업치료사 국가고시 전원 합격이라는 쾌거를 이룰 수 있게 됐다. (+2월 졸업생 기준)

작업치료학과는 부산 시내 4년제 대학 중 최초로 2011년에 개설됐다. 기독교 정신을 바탕으로 한 실천적이고 유능한 전문 작업치료 인력의 양성을 목표로 한다. 또한 세계화에 따른 전공 영어교육 강화를 통해 해외 취업 및 해외 자매 대학과 연수의 기회도 제공하고 있다.

이외에도 우리 대학의 작업치료학과는 실습과 교류뿐만 아니라 다양한 활동을 하고 있다. 지난해 9월 28일 윤태형 교수의 보조기 및 의지학 수업에서는 전국 최초로 최첨단 스피리트 오픈 캐스트 실습을 진행했다.

'열린 김스'라는 뜻의 오픈 캐스트는 환자들의 김스에 대한 일상생활 속 불편을 해소하기 위해 개발된 오픈 및 보수형 김

스다. 한편 MS의 지원으로 직원분들의 설명회와 전문 장비 지원으로 작업치료학과 학생들은 전국 최초로 오픈 캐스트 실습 경험을 쌓을 수 있었다.

또한 일본 최대 그룹인 가마치 그룹에서 설립한 레이와 건강과학대학과 교류 중이다. 지난 2월 20일부터 21일에 양일간 레이와 건강과학대학의 교직원 및 학생 20명은 우리 대학을 방문해 간호학과와 작업치료학과를 함께했다. 학과에서는 가상현실 해부학 실습 및 감각통합 실습을 하며 학생들과 교류를 진행했다. 학생들은 많은 교류를 통해 귀한 시간이 됐다.

이러한 경험을 바탕으로 우리 대학 작업치료학과 학생들은 10년 연속 국가고시 전원 합격을 이루어 낼 수 있었다.

작업치료학과 김태훈 학과장은 "동서대학교 작업치료학과는 우리나라 작업치료 분야를 선도할 국제 수준의 인성과 전문성을 가진 엘리트 작업치료사 양성을 목표로, 학과 교수 전원이 최선을 다하고 있다."라고 밝혔다.

조수빈 기자
1204bin@gmail.com

통학리의 가방 속 #What's in my bag

나만 알고 싶은 아이템 Best 5



▶ 화제를 끌었던 티파니의 What's in my bag?

What's in my bag?(왓츠 인 마이 백?)을 들어본 적이 있는가? 어떤 한 사람의 가방은 물론 가방 속의 아이템들을 소개하는 콘텐츠다. 어느새 유행이 아닌 스테디 콘텐츠가 됐을 정도로 화제를 끌고 있는 왓츠 인 마이 백. 오늘은 새 학기를 맞이해 왕복 3시간 통학리의 가방을 소개해 주겠다.

#보조배터리

첫 번째 아이템은 보조배터리다. 가방 속 가장 기본적이고 필수적인 아이템이 아닐 수 없다. 다양한 브랜드의 보조배터리 중에서도 알로 거처대 도킹형 미니 보조배터리를 추천한다. 용량이 조금 작게 느껴질 수 있지만 오히려 그 점이 휴대가 간편하다는 장점이다. 또 거처대가 있어 충전하면서 편리한 영상 시청이 가능하다. 무

겁고, 오래 걸리는 충전 시간에 지친 당신에게 추천하는 아이템이다.

#멀티비타민

환절기에 식곤증을 버티내기 힘든 요즘, 지친 몸을 일깨워줄 멀티비타민을 추천한다. 멀티비타민은 일반 비타민에 비해 휴대가 편리하며 하루 1병만으로 지친 일상에 활력을 불어 넣어 줄 수 있다. 또 물 없이 섭취가 가능해 조금 더 편리하게 건강을 챙길 수 있다. 특히 야외활동을 자주 하거나 반복되는 일상에 지친 사람에게 추천한다. 비타민 한 알도 제대로 챙겨 먹기 어려운 요즘, 가방 속 멀티비타민으로 건강을 챙겨 보자.

#구강 스프레이

다음 아이템은 투치펠로 프로즈크리우나



▶ 통학리의 What's in my bag? ①

마우스 스프레이다. 물론 일상생활 속에서 칫솔과 치약을 챙겨 다니며 양치하는 것이 가장 좋은 구강 관리지만 칫솔, 치약을 챙기지 못한 날이나 급하게 발표를 앞두고 있을 때 이 스프레이를 입에 2~3번 뿌리기만 하면 구강 악취를 제거할 수 있다. 특히 수업 중 커피를 마시고 난 후 입이 텅텅해졌을 때 애용하는 아이템이다. 만일의 상황에 대비해 하나씩 가방 속에 구비해두는 건 어떨까?

#케이블 수납 케이스

가방 속에서 휴대전화 충전기나 노트북 충전기가 지저분하게 널려있는 모습을 자주 보았을 것이다. 그럴 때 무인양품의 케이블 수납 케이스를 사용해 보자. 기본적으로 충전기 2개씩 들고 다니는 편이기에 무조건 케이블 수납 케이스를 이용해 김아서

휴대한다. 그것이 충전기 선의 사용 수명을 늘려줄 뿐만 아니라 보관에도 편리하기 때문이다. 하나의 단점을 뽑자면 노트북 선과 같은 굵은 선은 사용하지 못한다는 것인데 이러한 경우에는 케이블 클립을 추천한다.

#핸드크림

다음은 환절기 필수 아이템 핸드크림이다. 특히 핸드크림이 향에 호불호를 많이 타는 제품이라고 생각한다. 그렇기에 필자는 거의 무향에 가깝고 보습 효과가 좋은 닥터자르트 세라마이드 핸드크림을 추천한다. 또 학기 중에는 노트북이나 컴퓨터를 자주 사용해야 해서 끈적임 없이 즉각적으로 흡수가 되는 핸드크림을 선호하는 편이다. 다양한 핸드크림을 사용해 왔지만 그중에서도 가장 빠르게 흡수가 되는 닥터자르트 세라마이드 핸드크림을 여



▶ 통학리의 What's in my bag? ②

러 번 재구매해 사용 중이다.

#헤드셋

마지막 아이템은 왕복 3시간 통학리에게 필수 아이템인 헤드셋이다. 현재 소니의 WH-1000XM5 제품을 사용 중이다. 소니 헤드셋과 애플리케이션의 연동성도 뛰어난 뿐만 아니라 극강의 노이즈 캔슬링 기능을 자랑하기 때문이다. 현재 헤드셋을 고민하고 있지만, 어느 브랜드의 제품을 구매해야 할지 망설이는 당신에게 소니의 제품을 적극적으로 추천하는 바이다.

#단백질 셰이크

통학하다 보면 대중교통에 갇혀 한 기도 제대로 챙겨 먹기 어려울 때가 있다. 그럴 때마다 필자가 챙겨 먹는 '플라이밀 단백질 셰이크'를 추천한다. 다른 단백질 셰이

크에 비해 당이 낮아 건강을 챙길 수 있을 뿐만 아니라 단백질 불까지 있어 포만감을 채우기 좋다. 개별 포장되어 있어 가방 안에 쏙 넣어 다니기 편리하다. 가장 추천하는 것은 바로 '초코다'. 물을 넣어 먹어도 초코라테의 맛이 살아있어 단백질 셰이크라는 편견 없이 편하게 먹을 수 있었다. 시간에 쫓기지만 제대로 된 한 끼를 든든하게 채우고 싶은 사람에게 추천한다.

지금까지 왕복 3시간 통학리의 가방 속을 파헤쳐 봤다. 그중에서도 필자가 추천하는 Best 5의 아이템들도 만나보았다. 이제 막 대학 생활 1달 차가 된 새내기들이나, 가방 속 아이템들을 바꾸고 싶었던 사람들에게 이 글이 도움이 되었으면 좋겠다.

조수빈 기자
1204bin@gmail.com

밥은 먹고 다니냐?

뭘 먹을지 고민하다 학식만 먹는 학우들이여 주목하라!



▶ 부산 사상구 주례로 68-1에 위치한 평창메밀막국수

우리는 항상 고민한다. 오늘은 무엇을 먹어야 하는가. 이번 기사에서는 23학년 오현지 기자가 먹어본 밥집 중 맛있었던 곳을 소개해 보려고 한다. 다양한 곳이 있으니, 마음이 가는 곳을 방문해보길 추천한다.

#한끼와 간식

학교를 다니면서 종종 집밥이 그리운 이들이 있을 것이다. 그때 추천한다. 이곳에서는 따뜻한 집밥을 먹을 수 있다. 다양한 밥 종류들이 있지만, 그중에서도 '최고기 치즈볶음밥'이 매력적이다. 마치 아기 밥을 뺏어 먹는 듯한 느낌과 비슷하다. 최고기 치즈볶음밥은 칠천 오백 원으로 판매하고 있다. 이외에도 오무라이스, 새우 볶음밥, 김치 볶음밥, 참치 볶음밥, 해물 볶음밥, 최고기 볶음밥은 모두 칠천 원에 같은 가격으로 판매하고 있다. 사장님이 친절하신 편이라 밥을 먹을 때도 기분이 좋다. 최고기 치즈볶음밥을 먹으며 가끔은 집밥이 그리운 사람에게 추천하고 싶다. 이 맛은 언제 먹어도 따뜻하게 느껴지기 때문이다.

#대학교 근처 밥집의 규칙

우리 학교 근처 밥집은 비슷한 규칙을 가지고 있다. 종이에 작성해 주문하는 방식이다. 이것은 학생들이 몰려왔을 때나

인원수가 많아 파악하기 힘들 때 잘 이용되는 방식이라 서로 편하도록 하는 수단이다. 이번에 한번 경험해 보는 것도 좋은 기회다.

#평창메밀막국수

이 곳은 막국수가 메인이다. 봄에 먹기에 조금 추운 감이 있을 수 있지만, 언제 먹어도 맛있다. 여름에 먹으면 정말 찰떡인 메뉴라고 할 수 있겠다. 시원한 막국수를 주문해 먹으면 더위를 한 번에 날릴 수 있다. 메뉴 가격은 메밀 들막국수, 메밀 비빔막국수, 메밀 콩국수, 밀면은 동일하게 팔천 오백 원이고, 만두국 팔천 원, 메밀소바는 만 원으로 판매되고 있다. 가격이 조금 높을 수 있지만, 나오는 메밀 막국수의 양을 본다면 납득이 간다.

#단짠 친구 메밀전병

특히 같이 먹어야 하는 메뉴가 있다. 바로 '메밀전병'이다. 막국수도 맛있지만, 메밀전병 안에 김치와 다양한 것들을 메밀이 감싸고 있어 먹으면 쫄쫄해서 다시 생각나는 맛이다. 쫄쫄한 식감과 만두같이 속이 가득 찬 음식을 좋아한다면 메밀전병도 좋아할 것이니 시도해보길 바란다. 막국수가 메인이지만, 메밀전병과 먹기 위해 다시 생각나는 메뉴가 된다. 메밀전



▶ 부산 사상구 주례로 70에 위치한 한끼와 간식

병은 육 천원에 판매되고 있으니, 친구들과 간다면 같이 나눠먹길 추천한다.

#화반

신입생이라면 무조건 한 번은 가게 리스트 중 하나가 아닐까. 이곳은 '두루치기'가 메인인 곳이다. 두 명이 가면 두루치기 2인분에 짜게 두 개를 먹을 수 있다. 기다렸다가 음식이 딱 나오는 순간 엄청난 양을 보고 놀라지 마라. 그만큼 밥과 함께 충분히 먹을 수 있는 곳이다. 밥뿐만 아니라 위에 계란도 외롭지 않게 올려준다. 김치 두루치기 세트는 구전 오백 원, 고추장 두루치기, 간장 돼지불고기 세트는 구전 원으로 비빔밥 세트는 팔천 원이다. 비빔밥을 시키고 미리 물을 부어놓으면 누룽지도 맛있게 먹을 수 있다.

#매료신가

여기는 갈비집이 메인인 곳이다. 갈비집 세트가 여러 가지 있고, 탕기 조절도 선택이 가능하다. 오리지널 돼지갈비집과 돼지불고기집, 매운 간장 돼지갈비집과 돼지불고기집은 모두 1인분에 만 원으로 판매하며, 매운 크림은 만 이천오백 원으로 판매하고 있다. 점심 특선으로는 이만 이천 원으로 주메뉴 2인분에 계란찜 하나, 콩깃밥 두 개가

같이 나와 친구와 둘이 먹기 좋은 세트가 있다. 오전 11시부터 오후 3시까지 가능하며 최소 2인분 주문부터 가능하다.

#매력적인 사장님

사실 이 집은 사장님이 매력적이다. 갈비집의 맛 또한 실랑하게 하지 않는데, 매운 것을 좋아하면 매운맛으로 먹기를 추천하며, 탕기의 단계를 고민한다면 사장님이 친절하게 알려준다. 또한, 갈비집은 먹기 좋도록 모두 뼈를 발라 잘라서 준비해 주신다. 찜기라면 준비하면 되는 이 집은 콜라스를 시키면 콜라스까지 직접 열어준다. 이토록 매력적인 사장님 덕분에 갈비집을 더욱 맛있게 즐길 수 밖에 없다.

#그집짬뽕 0927

여기는 짬뽕이 특별하다. 보통의 짬뽕은 얼큰하고 시원한 맛이 보통이라면, 이곳은 고기의 향이 더해진 느낌이다. 그 집 짬뽕은 차돌이 들어가 툷과 함께 올라가 있는 것이 특징이다. 짜장면은 맵초고기짜장면이 맛있다. 맵하면서도 짜장면이 질리지 않도록 해주는 맛이다. 기존의 짬뽕과 짜장면의 맛이 같다면 이곳에서 탕수육과 함께 세트로 즐겨봐라. 그 집 짬뽕과 주꾸미 짬뽕, 중화 비빔면은 만 오백 원, 맵초짬뽕은 구전 원, 그집짬뽕은 팔천



▶ 부산 사상구 주례로 76-1 1층에 위치한 화반(출처-네이버 지도 대표 사진.)



▶ 부산 사상구 주례로 9번길 9에 위치한 매료신가(출처-네이버 지도 대표 사진.)

오백원, 맵초고기짜장면은 칠천 원, 고기 짜장면은 육천 오백 원, 해물 떡 짜장면이 만 삼천 원이다.

친구끼리는 주로 세트 메뉴를 많이 주문하며, 1인 짜장과 짬뽕 세트가 있고, 2인 짜장과 짬뽕, 짬뽕 세트가 있다. 짬뽕과 짜장 중 하나와 탕수육이 나오고, 둘이 먹거나 셋이 먹어도 괜찮은 정도다. 세트에서는 기존 짜장과 짬뽕이 나오니 메뉴 변경을 원

하면 금액을 추가해 변경이 가능하다. 이 집 탕수육은 다른 탕수육과 달리 더 바삭하고 그날 먹어도 맛있는 탕수육이다.

지금까지 다양한 밥집을 소개했다. 직접 가보고 먹어본 곳이니 매번 먹던 밥 말고 다른 즐거움을 찾는다면 시도해보길 바란다!

오현지 기자
glok779@gmail.com

■ 학생 인터뷰 - 방송영상학과 서누리

■ 학생 인터뷰 - 방송영상학과 엄희식

2023년 LINC 3.0 우수학생을 만나다!

대상 수상 서누리 학우와의 만남

방영과 유명인사를 만나다!

그는 왜 과대표에 지원했는가?



▶ 서누리 학우



▶ 세일 글로벌 제품 소개 촬영



▶ 엄희식 학우



▶ 엄희식 학우 평소 모습

LINC 3.0은 미래인재를 양성하고자 기반 구축, 기업 가치 창출, 취업/창업 지원 등 다양한 산학협력 요소를 종합 지원하는 사업이다. 다양한 프로그램에 참여하여 자기역량을 개발하고 우수성과를 거둔 학생에게 우수장학금을 수여하고 있다. 영예의 대상인 서누리 학우와 인터뷰를 진행했다.

Q. 반갑습니다. 간단하게 자기소개 부탁드립니다.
A. 안녕하세요. 저는 방송영상학과에 재학 중인 4학년 서누리입니다.

Q. 수상 축하드립니다. 대상을 받게 되었을 때 소감이 궁금합니다.
A. 우수학생에 선정됐다는 사실은 알고 있었지만 당일 '대상'임을 알게 돼서 많이 놀랐었습니다. 프로그램을 열심히 참여한 것에 대한 보상이라 생각해 매우 뿌듯합니다.

Q. 어떤 프로그램에 참여하셨나요?
A. 캡스톤디자인 수업인 다큐멘터리제작, 미디어이슈분석, 스튜디오생방송제작, 화승그룹과 ESG콘텐츠펙터, 탐사보도실습, 세일글로벌 홍보영상 제작실습, IFSI를 이수해 부산 동구 지역 콘텐츠펙터 제작, 화승그룹 70주년 축하 및 화승그룹의 역사를 나타내는 영상을 제작했습니다.

Q. 어떤 경로로 프로그램들을 알게 되셨나요?
A. 방송영상학과 내에 캡스톤디자인 수업들이 많이 있었고, 수업시간에 교수님께서 관련된 프로그램을 많이 알려주셔서 참여하게 된 것 같습니다. 표준현장실습과 경진대회는 평소 학교 홈페이지를 자주 들어가서 알게 되었습니다.

Q. 그 중 기억에 남는 프로그램이 있다면?
A. KBS 중기 표준 현장실습 프로그램

입니다. 방송국에서 인턴 생활을 하며 보고 배운 것이 많았습니다. 참여 프로그램 중 가장 많은 성장을 할 수 있었던 프로그램이라 기억에 남습니다.

Q. 다른 학업과 병행하는데 어려움은 없었나요?
A. 있었습니다. 학교 내에서도 제작하는 영상이 많았기에 학업과 병행하는 것이 쉽지 않았고, 원했던 만큼의 성과가 나오지 못해 아쉽습니다. 하지만 과정들이 저에게는 좋은 경험으로 남았기 때문에 참여에는 후회가 없습니다. 어려운 부분은 교수님과 동기들의 조언을 통해 극복할 수 있었습니다.

Q. 학교에서 두각을 드러내고 있는데, 앞으로의 방향이 궁금합니다.
A. 저는 스포츠 중계나 구단 콘텐츠펙터를 꿈꾸고 있습니다. 스튜디오 생방송 제작 수업을 들으며 본격적으로 스포츠 중계에 관심을 갖게 됐습니다. 스포츠 구단에 들어가면 제가 좋아하는 스포츠들을 재미있게 알릴 수 있는 콘텐츠펙터를 제작해보고 싶습니다.

Q. 우수 장학생 신청서를 작성할 때 중점을 두고 작성한 것이 있다면?
A. 프로그램에 참여하면서 어려웠던 점과 그것을 어떤 방법을 통해 해결했는지에 대해 중점을 두고 작성했습니다. 또한 해결한 후 얻은 결과에 대해서도 상세히 풀어냈습니다.

Q. 'IFSI'에서는 '부산 동구'를 어떻게 하면 흥미롭게 전달할 수 있을지가 제일 큰 어려움이자 고민이었습니다. 그래서 동구 방문 전 인터넷, 유튜브를 통한 사전 조사 과정과 작가와 함께 답사를 다녀온 내용으로 해결 방안을 작성했습니다.
'화승그룹과 ESG 콘텐츠펙터 제작 클래스' 수업에서는 처음에는 잘 알지 못했던 '화승 그룹'을 회사 탐방을 통해 이해할 수 있었던 점과 직원의 설명을 듣고 영상 제작 방향성을 어떻게 잡았는지에 대해 서술했습니다. '표준 현장실습'은 처음 회사에 간다는 것에 대한 막연한 두려움 및 인턴 생활을 통해 배울 수 있던 것을 중점적으로 작성했습니다. '오월의 청춘' 사투리 더빙 콘텐츠펙터를 통해 KBS 장비 촬영에 대해 배웠던 점, 녹음실을 방문해 녹음의 상세한 과정에 대해 알게 된 점, '백투더뉴스' 제작에서 받은 피드백(실수 편집 과정, 조심해야 하는 것)을 받아 성장할 수 있었던 점에 대해 작성했습니다.

Q. 부산 동구 지역 콘텐츠는 어떤 내용으로 제작했나요?
A. '우리 동네 ESG 센터 2호점(동구)'을 소개하는 내용으로 제작했습니다. ESG 센터는 자원 순환 관련 업무를 하는 곳이며 동시에 동구 어르신들의 노인 일자리 지원센터이기도 합니다. 그래서 노인 일자리 지원에 대해 조금 더 초점을 맞춰 센터를 알리고자 했습니다. 사전 답사와 담당자와의 미팅, 어르신들에게 센터에 대해 직접 들으며 영상을 제작할 수 있었는데, 이렇게 'ESG 센터'라는 콘텐츠를 섭외하고 담당자와 미팅하는 과정을 하나부터 열까지 직접 했다는 점에서 한 걸음 더 성장할 수 있었다고 생각합니다.

Q. 누리학우가 만든 영상은 어디서 볼 수 있나요?
A. 제가 만든 작품은 동서대학교 방송영상학과 미디어 아웃렛 '모카'(moca.or.kr)에서 확인이 가능합니다.

Q. 마지막으로 학생들에게 조언이나 격려의 한 말씀 부탁드립니다!
A. 학교 홈페이지를 자주 들어가는 것을 추천합니다. 유익한 정보와 프로그램들이 숨어있거든요. 또한, 교수님 말씀을 새겨듣고 배우려고 하는 자세가 가장 중요한 것 같습니다. 끝으로 저는 LINC 3.0 사업단의 프로그램을 통해 더 많은 경험을 할 수 있었습니다. 학우 여러분들도 프로그램 참여를 통해 좋은 기회를 얻길 바랍니다. 감사합니다!

김소현 기자
mylifec0936@gmail.com

대학교 과대표는 해당 학과나 학부의 학생들을 대변하는 역할을 하며 학과나 학부 내의 학생들 간의 네트워킹을 도와주고 친목 도모를 위한 활동을 진행한다. 이를 통해 학생들의 사회적 관계와 협력을 촉진하여, 학생들 간의 유대감을 형성한다. 이렇게 중요한 역할을 수행하는 대학교 과대표. 그 중 방송영상학과 3학년 과대표 엄희식 학우와 인터뷰를 진행했다.

Q. 반갑습니다. 간단하게 자기소개 부탁드립니다.
A. 안녕하세요. 22학번 방송영상학과 3학년 대표를 맡은 엄희식입니다.

Q. 과대표를 지원한 계기가 어떻게 되나요?
A. 친한 친구가 과대 일을 열심히 수행하는 것을 보고 호기심을 느꼈었는데 작년에 마침 기회가 생겨서 지원하게 되었습니다.

Q. 과대표는 무슨 일을 하나요?
A. 쉽게 표현하자면 학생들을 케어하고 서포터해 준다고 생각하시면 될 것 같습니다. 학교의 행사나 학사 일정을 공유해주며, 또는 학생들의 개인적인 도움을 해결해 주고 있습니다.

Q. 과대표의 자질은 무엇이라고 생각하며, 도움이 된 경험이 있다면 무엇인가요?
A. 다 중요하다고 생각하지만 제일 먼저 생각하는 것은 책임감입니다. 책임감이 생기면 어찌 됐든 일이 움직이며, 사회로 또한 빠르게 움직여지기 때문입니다. 도움이 된 경험은 대중을 앞에 서서 당당하게 말할 수 있는 능력이 강해진 것으로 확실하게 성장한다고 자랑할 수 있습니다.

Q. 과대표의 좋은 점은 무엇인가요?
A. 아직 구체적으로 생각은 못 했지만

A. 저학년, 고학년, 교수님 구분 없이 모두가 알아주는 점? 그만큼 인지도가 생기며 방송영상학과에 최고의 장점인 대인관계에 좋은 영향력을 끼치는 것이 좋은 점이라고 생각합니다.

Q. 반대로, 과대표의 안 좋은 점은 무엇인가요?
A. 안 좋은 점은 회의나 행사를 많이 진행하다 보니 개인적인 시간이 많이 부족하는 것? 때문에 제가 즐겨하는 헬스나 드라이브 횡수도 줄어들고 심지어 알바도 시간을 변동하거나 알바를 해야 하는 경우가 많이 생겼었습니다.

Q. 과대표, 후회하시나요?
A. 처음에는 두렵기도 했고 모두가 뜬구름 같아서 심지어 좋지 않은 소문도 불어났지만 많이 후회했습니다. 하지만 일을 진행함에 따라 두려움은 사라지고 모두가 응원해 주고 있어 안 좋은 소문은 점차 좋은 소문으로 바뀌고 있기에 현재는 후회하지 않습니다.

Q. 과대표를 하며 얻고자 하는 건 무엇인가요?
A. 제가 과대를 통해 얻은 경험과 자아의 발견을 바탕으로 제 진료와 관련된 심층적인 학습과 경험을 쌓고자 합니다. 또한, 이를 통해 제 역량을 발전시키고 실무에 대한 감각을 키워나가며, 앞으로의 진료 결정과 행동에 더욱 확신을 갖고자 합니다.

Q. 대학생으로서 도전해 보고 싶은 일은?
A. 아무래도 영상전공이다 오로지 저만의 작품을 만드는게 목표입니다. 아무래도 팀원이 많고 각자 생각이 다르니 제가 제작하고 싶은 방향과 다른 영상을 많이 만들었는데 이제는 오로지 저만의 이야기를 만들고 싶어요.

Q. 방송영상학과를 졸업한 후 하고 싶은 일은 무엇인가요?
A. 아직 구체적으로 생각은 못 했지만

프로덕션 회사를 차리고 싶은 꿈이 있습니다. 뭐 사업이 힘든 일이긴 하지만 대학때 배웠던 경험을 토대로 사람들에게 더 좋은 영상을 보여주는게 현재 저의 목표입니다. 만약 꿈을 못 이룬다 해도 영상을 만드는 일이라면 뭐든지 할 준비가 있습니다.

Q. 남은 대학 생활 동안 이루고 싶은 로망이 있다면?
A. 지금까지 학교에서 같이 고생한 동기들과 시간이 나면 해외여행을 가고 싶다는 생각이 듭니다. 학년이 높아질수록 더욱 바빠지고 사회에 나가면 얼굴도 보기 힘들 수 있으니까요. 만약 간단하면 일본에 가고 싶네요.

Q. 24학번에게 하고 싶은 말?
A. 대학교에 들어와서 머릿속으로 꿈꿔왔던 대학 생활이 많을 것입니다. 다양한 친구들과 함께 대학 생활을 한다는 것은 새로운 도전이라고 생각하기에 대인관계가 힘들다고 생각할지 모르지만 '피할 수 없으면 즐겨라.'라는 말이 있듯이 피하지 말고 도전하며 즐기고 싶다고 말씀드립니다. 지금 실패해도 다시 도전할 수 있는 앞날이 창창하니 무엇이든 도전하며 대학 생활을 즐기세요!

Q. 교수님들에게 하고 싶은 말?
A. 교수님들과 학생들 사이에서 양측간의 의견을 잘 전달해서 학생들의 학교 생활 만족도가 높아지고 교수님들이 언제나 즐겁고 행복한 마음을 가지시고 강의의 질을 높일 수 있도록 열심히 하겠습니다!

Q. 방송영상학과 학우들에게 하고 싶은 말?
A. 여러분들이 생각하는 완벽한 학년 대표라는 칭호가 아직은 어울리지 않지만 조금씩 꾸준히 노력해서 완벽한 언더도 완벽에 가까운 학년 대표가 되겠습니다. 앞으로 여러분들에게 관심을 주는 학년 대표 엄희식이 되겠습니다. 감사합니다.

김재원 기자
iw3031121@gmail.com



TALK

생활/진로/취업 고민이 있다면?

-P- 동서대 대학일자리센터

1:1 진로/취업 컨설팅
청년 고용 정책 및 혜택 안내
IPP형 일학습병행제
K-MOVE스쿨 연계

카카오톡 플러스친구
추가 후에 상담을 받을 수 있어요

☎ 051-320-2716

참여하면 유익한 '대외활동·공모전' 소개

기후위기 심각하다던데, 내가 할 수 있는 건?
-2024. 4. 7. (일)~

1. 기후위기 심각하다던데, 내가 할 수 있는 건?
2. 기후위기 심각하다던데, 내가 할 수 있는 건?
3. 기후위기 심각하다던데, 내가 할 수 있는 건?

■ 제 2기 넷제로 프렌즈 모집
• 접수기간 : ~2024. 04. 07 (일)
• 응모대상 : 대학생
• 공모분야 : 서포터즈

2024년 서포터즈 BSTER 모집
| 모집기간 | 2024. 3. 14. (목) ~ 4. 9. (화)

1. 모집분야
2. 모집대상
3. 모집기간

■ 2024 서포터즈-BSTER
• 접수기간 : ~2024. 04. 09 (화)
• 응모대상 : 부산 시내 거주 대학생
• 공모분야 : 서포터즈

세상을 마케팅하라! 상상 마케팅 스쿨 17기

1. 모집분야
2. 모집대상
3. 모집기간

■ 세상을 마케팅하라!
상상 마케팅 스쿨 17기
• 접수기간 : ~2024. 04. 11 (목)
• 응모대상 : 대학생
• 공모분야 : 마케터/취업&창업

BIM IDEA 2024 엔지니어링산업 경진대회
"총 상금 4,410만원에 도전하세요!"

1. 모집분야
2. 모집대상
3. 모집기간

■ 2024 엔지니어링산업 경진대회
• 접수기간 : ~2024. 04. 12 (금)
• 응모대상 : 대학생
• 공모분야 : 과학/공학

제4회 한국조지메이슨대학교 소셜 임팩트 디지털 아트 경연대회
2024. 2. 5 ~ 4. 14

1. 모집분야
2. 모집대상
3. 모집기간

■ 제 4회 한국조지메이슨대학교 소셜 임팩트 디지털 아트 경연대회
• 접수기간 : ~2024. 04. 14 (일)
• 응모대상 : 대학생
• 공모분야 : 디자인/캐릭터/웹툰

뷰티 아이디어 창업 공모전
2024 KT&G 상삼마당 코코렐렌지

1. 모집분야
2. 모집대상
3. 공모분야

■ KT&G 상삼마당 코코렐렌지 (뷰티 창업 아이디어 공모전)
• 접수기간 : ~2024. 04. 15 (월)
• 응모대상 : 대학생
• 공모분야 : 취업/창업

제16회 대한민국 도시설계 공모대전
시민과 함께 만들고 가꾸는 도시숲

1. 모집분야
2. 모집대상
3. 공모분야

■ 제 16회 대한민국 도시설계 공모대전
• 접수기간 : 2024. 04. 22 ~ 2024. 04. 26 (금)
• 응모대상 : 대학생
• 공모분야 : 건축/건설/인테리어

제3회 하나뿐인 지구영상제 출품공모전
2024. 3. 14 ~ 4. 30

1. 모집분야
2. 모집대상
3. 공모분야

■ 제 3회 하나뿐인 지구영상제 출품 공모전
• 접수기간 : ~2024. 04. 30 (화)
• 응모대상 : 제한없음
• 공모분야 : 영상/UCC/사진

I CHANGED IT. AND U?

1. 모집분야
2. 모집대상
3. 공모분야

■ 2024 업사이클링 컨테스트
• 접수기간 : ~2024. 05. 10 (금)
• 응모대상 : 제한없음
• 공모분야 : 예체능/미술/음악

증대한 사회 이니까

1. 모집분야
2. 모집대상
3. 공모분야

■ 2024 대한민국 대학생 광고대회 KOSAC
• 접수기간 : 2024. 05. 07 ~ 2024. 05. 13 (월)
• 응모대상 : 대학생
• 공모분야 : 기획/아이디어, 광고/마케팅

제8회 소비자지향성 개선과제 공모전
접수기간: 2024. 2. 28. ~ 2024. 6. 7.

1. 모집분야
2. 모집대상
3. 공모분야

■ 제 8회 소비자지향성 개선과제 공모전
• 접수기간 : ~2024. 06. 07 (금)
• 응모대상 : 대학생
• 공모분야 : 기획/아이디어

Coexistence, Breathing New Life Into Modern Architectural Heritage

1. 모집분야
2. 모집대상
3. 공모분야

■ 도코모코리아 근현대건축 공모전 및 국제학술대회
• 접수기간 : ~2024. 06. 30 (일)
• 응모대상 : 대학생
• 공모분야 : 건축/건설/인테리어

파이 왔네요~ 십자말풀이

	01 →		03 ↓	
01 ↓				
		02 ↑		
				02 ←
		03 →		

#가로풀이

01 우리 대학은 일본 굴지의 교육재단인 00000과 교육 협력에 관한 협정을 체결했다.

02 간호학과 학생은 대학 000 00000의 도움을 받아 아주대학교 의료원 자기소개서를 작성하였다.

03 부산 KCC 감독의 이름은?

#세로풀이

01 부산광역시 버스운송 사업 조합이 산학협력 프로그램인 00000® 운영을 위한 업무협약(MOU)을 체결했다.

02 작업치료학과 0000 , 전원 합격 쾌거 이루다!

03 학점이 필요한 당신에게 꼭 필요한 기초 000을 들어보는 것은 어떨까요?

보내실 곳 메일 : mylifec0936@gmail.com

※ 기간 : 4월 1일 ~ 4월 21일 (일) 18:00 까지
 ※ 당첨자 발표 : 4월 22일 (월) 개별 연락
 ※ 정답과 함께 응모자 이름, 전화번호, 학과, 학번을 보내주세요
 ※ 추첨을 통해 총 4분에게 3만원 상당의 경품을 드립니다.

지나호 당첨자 소프트웨어학과 김*경 학생