



EMBASSY
OF THE REPUBLIC OF LITHUANIA
IN THE REPUBLIC OF KOREA

invites to celebrate
the Day of the Restoration of the State of Lithuania
and presents a concert

Provocations **도발**



Petras Vyšniauskas (saxophone) and Aleksandra Žvirblytė (piano)
페트라스 비슈니아우스카스 (색소폰) 그리고 알렉산드라 쥐르블리테 (피아노)

주한리투아니아대사관은 리투아니아 국가 재건일을 기념하기 위한
콘서트 "도발"에 귀하를 초청 드립니다.

Program:

- J. S. Bach – Prelude in C Major
E. Grieg – Prelude from the “Holberg Suite”
F. Chopin – Nocturne in E-flat Major, Op. 9 No. 2
F. Chopin – Mazurka in A Minor, Op. 17 No. 4
F. Chopin – Valse in A-flat Major, Op. 69 No. 1
F. Chopin – Valse D-flat Major, Op. 64 No. 1 (solo by A. Žvirblytė)
F. Latėnas – Two Preludes (medley)
Lee Heungryeol - “A Baby Lives in an Island”
B. Dvarionas – Valse in G Minor from “The Little Suite”
B. Dvarionas – “Down the Hill in a Sleigh” from “The Winter Sketches”
U. Choe – Prelude No. 1
- J. S. Bach – “Jesus Bleibet Meine Freude”
J. Linkola – “The Swan”
C. Debussy – “Des pas sur la neige”
C. Debussy – “Feux d’artifice” (solo by A. Žvirblytė)
A. Šenderovas – “Amber Pallace”
A. Šenderovas – “Demon”
Yirumi – “River Flows in You”
B. Bartok – “Bulgarian Rhythm”
E. Halffetr – “Habanera”
I. Albeniz – “Seguidilla”
Ph. Glass – Etude No. 2

도발

완전히 상반된 두 세계 – 클래식과 즉흥 연주 음악

서로 다른 분야의 비범한 개성을 가진 두 음악인이 새롭고 독특하며 예상치 못한 융합을 유쾌하고 도발적으로 선보입니다. 한국 작품, 리투아니아작품 다 아울러 여러 곡을 대중에게 선사합니다.

두 명의 유명한 리투아니아 예술가, 색소폰 그랜드마스터 Petras Vyšniauskas 와 피아니스트 Aleksandra Žvirblytė 의 이전과는 다른 새로운 예술 프로젝트라 할 수 있습니다. 색소폰과 피아노를 통해 가장 아름다운 곡과 인기 클래식 및 재즈 곡을 기반으로 한 즉흥 연주가 포함된 콘서트입니다. 콘서트의 컨셉은 바로크부터 현대에 이르는 클래식 음악의 걸작과 다양한 장르 및 리듬의 음악을 흥미롭게 융합하여 선보이는 것입니다. 고전과 모던 스타일을 넘나드는 다이나믹한 음악적인 융합을 통해 널리 알려진 고전 음악 작품에 현대의 에너지, 아이디어, 즉흥적인 융합 과정에서 탄생한 창조적인 아이디어가 담겨 있다고 할 수 있습니다.

Petras Vyšniauskas 페트라스 비슈니아우스카스 – 색소폰

1957 년 6 월 11 일 리투아니아의 소도시인 플룬게(Plunge)에서 태어나 당시 가장 유명한 색소폰 연주자이자 클라리넷 연주자 중 한 명 입니다. 그는 LMTA(리투아니아 음악 및 연극 아카데미) 관악/타악기 및 재즈 부서에서 색소폰 과정과 즉흥 연주 과정을 가르치고 있습니다. 세계 최고 콘서트 홀에서도 연주한 음악가입니다.: 뉴욕 링컨 센터 에이버리 피셔 홀, 파리 유네스코 홀, 텔아비브 필하모닉, 라디오쿨투르하우스 빈, 모스크바 CDH, 리스본 팔라시오 FOZ, 런던 엑셀, 도쿄임페리얼홀, 류블랴나의 Chankarjev Dom 등.

Aleksandra Žvirblytė 알렉산드라 쥐르블리테 - 피아노

리투아니아 음악 아카데미를 O. Šteinbergaitė 으로부터 사사받아 졸업했습니다. 모스크바 차이콥스키 음악원에서 세계적으로 유명한 교육가 Lev Vlasenko, Mikhail Pletniova 및 Nikolaj Suk 으로부터 교육을 받았습니다. 이 후 독일, 스위스에서 피아노 공부를 계속했습니다(B. Ringeissen 교수, R. Buchbinder, K.H. Kammerling). 현재 Aleksandra Žvirblytė 는 리투아니아 음악원 피아노과 교수로 재직하고 있습니다.

Provocations

Two completely opposite worlds – classical and improvisational music.

Two musicians with extraordinary personalities from different fields present a new, unique, and unexpected fusion in a delightful and provocative way. We present many songs to the public, including Korean and Lithuanian works.

It is a new and different artistic project by two famous Lithuanian artists, saxophone grandmaster Petras Vyšniauskas and pianist Aleksandra Žvirblytė. A concert featuring the most beautiful pieces and improvisations based on popular classical and jazz pieces on saxophone and piano. The theme of the concert is to present masterpieces of classical music from the baroque to modern times and an interesting fusion of music of various genres and rhythms. A dynamic musical fusion between classical and modern styles, widely known classical music pieces are imbued with current energy, and ideas born from improvisational processes.

Petras Vyšniauskas – Saxophone

Born on June 11, 1957 in Plungė, a small town in Lithuania, he was one of the most famous saxophonists and clarinetists of his time. He teaches saxophone courses and improvisation courses at the Wind/Percussion and Jazz Department of the Lithuanian Music and Theater Academy (LMTA). He has also performed in the world's best concert halls: Avery Fisher Hall at Lincoln Center in New York, UNESCO Hall in Paris, Tel Aviv Philharmonic, Radio Kulturhaus Wien, CDH in Moscow, Palacio FOZ in Lisbon, Excel in London, Imperial Hall in Tokyo and Ljubljana. Chankarjev Dom, etc.

Aleksandra Žvirblytė - Piano

She graduated from the Lithuanian Academy of Music under O. Šteinbergaitė. She studied at the Moscow Tchaikovsky Conservatory under world-renowned pedagogues Lev Vlasenko, Mikhail Pletniova and Nikolaj Suk. Later she continued her piano studies in Germany and Switzerland (Professors B. Ringeissen, R. Buchbinder, K.H. Kammerling). Currently, Aleksandra Žvirblytė is a professor at the Piano Department of the Lithuanian Conservatory.